



宜蘭區104學年度高級中等學校適性學習社區教育資源均質化實施方案
【成己達人，卓越共榮—蘭陽學園適性教育】計畫

宜蘭地區後期中等教育資源、生源分布調查計畫第二年期程報告

主辦學校：國立宜蘭特殊教育學校

指導教授：楊瑞明博士

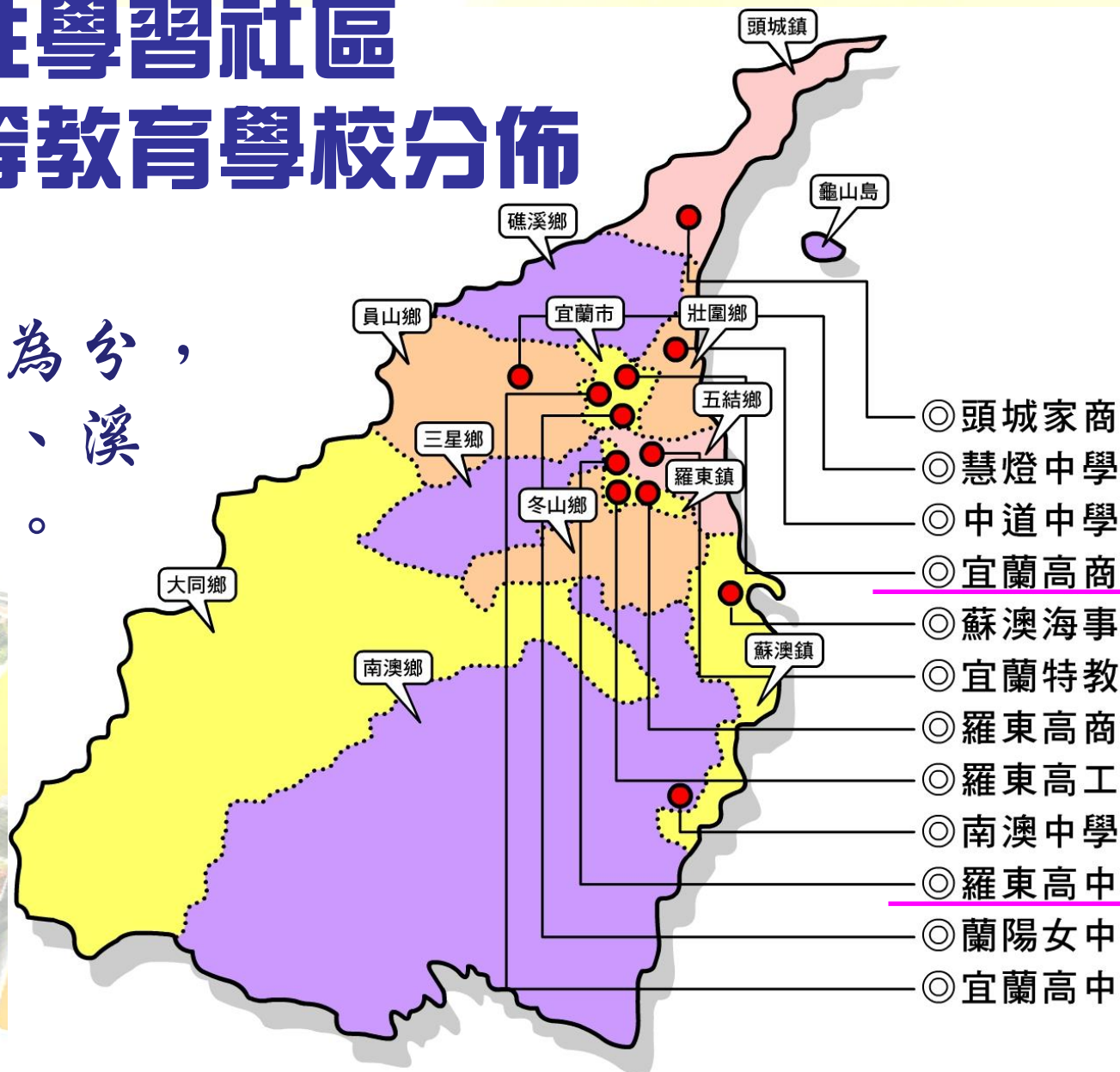
計畫主持人：曾坤祥 校長

計畫執行：林靜文 主任

陳春秀 老師

宜蘭適性學習社區 後期中等教育學校分佈

以蘭陽溪為分，
界有溪南、溪
北二小區。



第一期程(104)主要議題

- 本區後中各校資源查調及招生能量比對。
- 入學新生之地域因素對各校之設科、發展和生源的影響。
- 分析國中端畢業生升學意願與103學年後中各校入學新生來源之相關性，提供就近入學比序原則參考。
- 召開焦點會議蒐集建議事項，符對查調結果，檢視宜蘭地區後期中等教育適性學習區範圍劃分之適當性。

第二期程(105)主要議題

- 增加104學年的數據，以進一步了解宜蘭地區中等教育生源流入、流出的現況。
- 討論跨區就讀本區高中職學生樣態：含校別、類科、地域、原因等。
- 探討臨近就學區、藝才班、頭城家商跨區就讀現象。

第一年期程報告主要結論

●本區尚不宜分溪南、北學區，原因為：

- 宜蘭區各高中職各校課程區隔性明顯，普通課程、商業、工業、家事、海事、護理、特殊教育等，各校之間達到互補的功能，勉做區隔，難免會有關漏。
- 高中職類科分佈不均，尤以工業類科集中溪南。
- 考量少子女化，學生就學選擇加大，高中職端、國中、教育行政代表皆認為不宜溪南、溪北來劃分學區。
- 國中生及家長雖有就近入學傾向，但近三年內皆有穩定2~3成跨溪南北適性就讀，分區剝奪學生適性就學的權利。

●103學年免試入學免試比序的就近入學給分引導未產生同一地理社區學生增加的效應，可有所討論。

●宜蘭縣國民中學學生升學意願以就近入學為首因，選讀類科、課程特色是其次，各高中職可以著力之處。

研究問題



- 針對第一期報告部份資料增加104學年的數據，以進一步了解宜蘭地區中等教育生源流入、流出的現況。
- 討論跨區就讀本區高中職學生樣態：含校別、類科、地域、原因等。
- 探討臨近就學區、藝才班、頭城家商跨區就讀現象。



研究方法和限制



- 各校入學及學生資料
- 文献分析
- 以宜蘭區為範圍
- 二所私立高中，三所五專學制之技專校院，及105學年新成立之實驗高中
未含括





調查結果一：

- 本區後期中等教育學校新生地域分配現況：

- 宜蘭區各公立高中職校生源來自區域內國中畢業生穩定在98%以上(不含藝才班)。
- 宜蘭區前後期中等教育階段供需略呈需大於供，但趨勢較呈供過於需(含區內私立高中及五專)。



調查結果二：

本區後期中等教育學校跨區就讀新生現況

- 102學年到104學年跨區就讀本區人數占總招生低於5%，排除二所私立高中則在2%左右；有下降現象。
- 跨區就讀的學生數以頭城家商最多，其次是羅東高中、南澳高中。
- 102學年到104學年跨區學生以來自新北市(原台北縣)最多，穩定高出一倍以上，其次是桃園市(桃園縣)和台北市。
- 跨區就讀選讀類科則以藝才班、普通科、綜合高中為多，職業類科無明顯的差異，未顯示特定職科偏好。
- 跨區就讀原因，仍以選讀特定科別為主因，搬家也是重要因素，唯仍有大部份學生並未敘明原因。

調查結果三：

宜蘭區高中職跨區入學學生特殊現象

- 本區藝才班跨區入學比例相對高於一般類科，尤以舞蹈班為甚，與就近入學有違，藝才班招生策略上，是應有所調整；亦可以再檢視本區藝才班設置量的供需平衡問題。
- 頭城家商跨區入學人數較高，有明顯的消長現象，尤其99學年和100學年間有很大的落差(當年開始實施的「高職免學費」及「齊一公私立高中學費」政策)。



調查結果三~1：跨區就讀本區高中職學生特殊現象探討

頭城家商跨區就讀學生就讀現象

表 17. 102~104學年各校跨區學生數比較表

學年 度	頭城 家商	宜蘭 高中	蘭陽 女中	宜蘭 高商	羅東 高中	羅東 高工	羅東 高商	蘇澳 海事	南澳 高中
102	8	1	3	5	7	1	3	2	7
103	9	0	3	6	4	1	3	2	4
104	7	0	2	1	3	2	2	3	2
小計	24	1	8	12	14	4	8	7	13

註. 不含藝才班及二所私立高中。

調查結果三~2：

跨區就讀本區高中職學生特殊現象探討

• 臨近就學區跨區就讀現象

表 12. 跨區學生地域分佈統計表

學 年	新北 市	台北 市	基隆 市	花東 區	台中 市	桃園 市	竹苗 區	其他
102	32	6	2	3	2	8	3	6
103	23	8	2	4	0	6	3	5
104	20	11	1	1	4	12	1	2

三~3：跨區就讀本區高中職學生特殊現象探討

藝才班跨區就讀現象

表13,14. 藝才班、普通科與其他職科跨區學生差異表

學年	美術班	音樂班	舞蹈班	普通科	其他
102	8 /26.7%	3 /10.0%	16 /53.3%	14	21
103	8 /26.7%	2 /6.7%	16 /53.3%	5	21
104	8 /26.7%	1 /3.3%	20 /66.7%	7	17

註. 不包含二所私立學校

註. 藝才班母數以招生上限30人為基準。

結論



- 宜蘭區後期中等教育供需平衡
- 就近入學趨於理想值
- 宜蘭區跨區入學現象不明顯
- 藝才班最多跨區入學，招生方式有檢討空間
- 政策引導有利就近入學



建議



- 納入鄰近就學區生源
- 發展特色課程吸引學生就讀
- 檢討藝才班招生方式和設班能量



後續研究建議



- 後續查調針對學區內之五專，二所私立高中做較深入精確的調查，可以提供更全面完整的宜蘭區後期中等教育的資源訊息。
- 各類科跨校開課狀況和需求做研究，提供各校學生跨校選讀的需求和可能性。
- 藝才班的跨區就讀現象做更大範圍的查調，做為各學區開班的參考。
- 各校特色課程發展現況查調，以利跨區招生可能性評估和策略的討論。
- 全面免試，或溪南溪北教育資源平衡後，更精緻的學區劃分深入探討。

